

インテリアトレンドショー 沖縄の伝統工芸品を用いた生活文化の提案



平成十六年十一月二十四日から二十七日までの四日間、東京ビッグサイト（東京）において、インテリアトレンドショー第二十三回 JAPANTECH2004（主催…（社）インテリアファブリックス協会）が、メインテーマ『明日のインテリア「日本の暮らしのリモデリング2004」』のもと開催されました。

本トレンドショーは、インテリアファブリックス（カーテン、カーペット、床材等）を主体とした居住空間の国内最大のインテリア国際見本市で、多様化するライフスタイルに対し、日本独自の感性と視点を通して豊かで魅力ある暮らしの創造を提案・発信するもので、『新都市生活提案「わ・和・輪・環」をサブテーマに海外十八カ国からの参加企業も含めて三七四団体が出展しており、開会式にはご来賓として、高田宮妃久子殿下、平田耕一経済産業大臣

政務官がご出席され、開催期間中約二万八千人が会場を訪れました。

沖縄からは伝統的工芸品月間推進沖縄地区協議会、沖縄県（財）沖縄県工芸振興センターがテーマ展示コーナー「新しき伝統」において、『満天の星空

の下でのウェディングテーブル』をテーマに沖縄の伝統的工芸品十三品目を用いた生活提案を行い、併せて、豊見城市ウーヅ染め協同組合（豊見城市）、琉球ガラス工芸協業組合（糸満市）も最新の商品を出展しました。

また、沖縄コーナーでは、日プラ□（※1）（具志川市）が次世代プロジェクト「Wonders of 沖縄（※2）」を放映した外、個別展示ブースでは、白と青を基調とした立体的なタペストリー等八重山ミンサー織りの新しいスタイルを提案した□あざみ屋（石垣市）が、その出展内容を高く評価されディスプレイショーで最優秀賞のあるブラス賞を受賞しました。

沖縄のコーナーには、高田宮妃久子殿下がご視察され、担当者にお話をお聞きになられた外、開催期間中四千六百人が訪れるなど、来場者からの関心も高く、沖縄の魅力を多くの人に紹介するものとなりました。

さらに、（財）沖縄コンベンションビューローの支援により、沖縄のコーラスグループ「天咲



伝統的工芸品を使ったテーブルコーディネート

伝統的工芸品産地概要

「伝統的工芸品の振興に関する法律」に基づき経済産業大臣が指定をした伝統的工芸品

指定品目名	組 合 名	製造される主な地域	主たる用途	指定年月
久米島紬	久米島紬事業協同組合	久米島町	着尺、帯地	S50.2.17
宮古上布	宮古織物事業協同組合	平良市	着尺	S50.2.17
読谷山花織	読谷山花織事業協同組合	読谷村	着尺、帯地	S51.6.□2
読谷山ミンサー	読谷山花織事業協同組合	読谷村	テーブルセンター	S51.6.□2
壺屋焼	壺屋陶器事業協同組合	那覇市・読谷村	食器、壺	S51.6.□2
琉球餅	琉球餅事業協同組合	南風原町	着尺、帯地	S58.4.27
首里織	那覇伝統織物事業協同組合	那覇市・西原町	着尺、帯地	S58.4.27
琉球びんがた	琉球びんがた事業協同組合	那覇市・宜野湾市	着尺、帯地	S59.5.31
琉球漆器	琉球漆器事業協同組合	那覇市・浦添市	盆、椀	S61.3.12
与那国織	与那国町伝統織物協同組合	与那国町	着尺、帯地	S62.4.18
喜如嘉の芭蕉布	喜如嘉芭蕉布事業協同組合	大宜味村	着尺	S63.6.□9
八重山上布	石垣市織物事業協同組合	石垣市・竹富町	着尺、帯地	H元□.4.11
八重山ミンサー	竹富町織物事業協同組合	竹富町・石垣市	着尺、のれん	H元□.4.11

（ていんしゃ）も出演し（開催初日に三ステージを行いました。）、琉装を基調とした衣装で様々な沖縄民謡を中心とした歌を披露し、音楽文化を届けるなど沖縄の生活文化の理解を深めることとなりました。

※1 日プラ□（本社 香川県は、水族館で使用される水槽用アクリルパネルの製造において最先端の技術を持ち、同技術を用いて製造した世界一大きなアクリルパネルが、国営沖縄記念公園の沖縄美ら海水族館で使用されています。また、同社は平成十六年特別自由貿易地域（具志川市）に沖縄工場を立地しています。

※2 「Wonders of 沖縄」とは、沖縄県が作成した日本最大の地域デジタルアーカイブで、文化遺産としてだけでなく、沖縄の自然や独特の風土、エンターテインメント性等のコンテンツも含めた観光情報にも利用できる新しい沖縄の情報が収録されています。