



〈表紙写真〉

【サングワチャー】  
(平安座島)



平安座島は、与勝半島の北東約5kmに位置する、面積5.13 km<sup>2</sup>、人口1,502人、世帯数537世帯（H18・3住基台帳）の小さな島で、沖縄本島と海中道路で結ばれています。

その平安座島で、旧暦3月3日から3日間（今年は4月19日～4月21日）、伝統行事である「サングワチャー」が行われました。

初日の浜下りに始まり、2日目は、献上された魚を女性神人が踊りながら銚（もり）で突き刺す「トゥダヌイユ」と呼ばれる儀式が行われた後、いろいろなお面を被った地元の人たちが集落を練り歩き、島の東方沖にあるナンザ岩で「ナンバ拝み」を行い豊漁を祈願しました。

のぼり旗を立て、太鼓や三線を携えての行列は、毎年各地から訪れる観客を魅了します。

# Muribushi

群星  
【むりぶし】

C O N T E N T S

01

## 地域の目

「自立型経済の構築に向けて」

沖縄振興審議会会長代理  
(琉球大学副学長)

嘉数 啓

## 特集

02

## 内閣府

## 沖縄振興計画の後期展望について

06

## 仕事の窓 財務部

沖縄経済は回復

08

## 仕事の窓 農林水産部

農林水産物等の輸出促進に向けた取組を開始

10

## 仕事の窓 農林水産部

バイオ燃料の利活用拡大に向けて

11

## 仕事の窓 経済産業部

データセンター等の集積に向けて

12

## 仕事の窓 経済産業部

技術移転にスクラム組んで

13

## 仕事の窓 経済産業部

地場「映画・音楽コンテンツ」産業の振興に向けて

14

## 仕事の窓 開発建設部

沖縄の経済活性化及び観光振興を支える道づくり

16

## 仕事の窓 開発建設部

官・民一体となった国際物流戦略の検討を開始

17

## 仕事の窓 運輸部

「地域・ひと・地球と交通のゆいまー」の実現に向けて

18

## なかゆくい \*シリーズ 災害復旧事業について

## 局の動き

20

財務部 多重債務者問題の解決に向けて

経済産業部 沖縄の『地域資源』を全国へ！世界へ！

開発建設部 「国際通りから環境を考えよう！」

21

## お知らせ

## 沖縄の伝統的工芸品 #1

## 壺屋焼 つばや やき



産地組合：  
壺屋陶器事業協同組合

伝統的工芸品とは  
伝統的技術又は技法によって製造された  
工芸品で経済産業大臣が指定したものを  
いいます。沖縄には13品目が指定されて  
います。

URL：  
<http://ogb.go.jp/move/densan/okinawaindex.htm>



1682年、琉球王府の政策により知花窯、湧田窯、宝口窯の三つの窯が、現在の壺屋に移設統合されたのを起源としています。素朴さと力強さを特徴とし、そのどっしりとした重量感が、暖かみと風格を見る者、使う者に伝えます。この力強さや暖かみは、長い伝統に培われた技法によって生まれました。

壺屋焼には上焼と荒焼があり、上焼は釉薬をかけ約1200℃の高温で焼かれたもので、主な製品は碗、皿、鉢、カラカラ、花瓶など日常生活用品が多く、壺屋焼の主流を占めています。荒焼は南蛮焼ともいわれ、釉薬をかけずに約1000℃で焼かれたもので、主な製品は酒甕、水甕類など大型の容器を中心に作られています。また、古くから屋根などに魔除けとして鎮座するシーサー（獅子）、携帯用酒器である抱瓶（ダチビン）など様々な陶器が作られています。



本誌タイトルについて

群星(むりぶし)とは、沖縄の方言で「昂星(すばる)」のことで「ぶりぶし」、「むるぶし」とも呼ばれています。