

## 経済産業部

「コンテンツは、人間の創造的活動により生み出され、消費者に様々な教養や娛樂を提供するとともに、消費者の豊かな生活の実現に寄与しています。また、我が国の将来を見据えた知的財産戦略においても、ものづくりに加え、技術・デザイン・ブランドや音楽、映画等の無形資産である「コンテンツ」を経済活動の基盤に据えることにより、我が国経済・社会の新たな発展を図ることとしております。



熱心に聞き入る聴衆



パネルディスカッション

「コンテンツは、人間の創造的活動により生み出され、消費者に様々な教養や娛樂を提供するとともに、消費者の豊かな生活の実現に寄与しています。また、我が国の将来を見据えた知的財産戦略においても、ものづくりに加え、技術・デザイン・ブランドや音楽、映画等の無形資産である「コンテンツ」を経済活動の基盤に据えることにより、我が国経済・社会の新たな発展を図ることとしております。

このよな中、経済産業部では、平成18年9月1日付けで「コンテンツ産業支援室」を設置し、沖縄における「コンテンツ産業の振興体制を

強化しました。  
平成18年度においては、沖縄「コンテンツ産業の発展支援策を検討する、「美ら沖縄「コンテンツ産業の支援策調査事業」を実施するとともに、その成果の発表及び今後の沖縄「コンテンツ産業の育成を支援するため、平成19年3月6日(火)に那覇市の桜坂劇場において、美ら沖縄「コンテンツ産業支援シンポジウム」沖縄の音楽・映像産業の発展に向けて、自らの手で「コンテンツ産業の発展を」」を開催しました。

「真喜屋力氏、株に・よん・なな・みゅーじっく代表取締役の丸山茂雄氏、株MPDのソフト営業ケルブリーダー三木孝浩氏をパネラーに迎え、沖縄の音楽・映像産業の発展に向けて、パネルディスカッションを行いました。

また、アトラクションとして「りんけんバンド」の上原知子氏がプロデュースする一人組の音楽コト「御花組(みはなくみ)」のスペシャルライブを行いました。

「真喜屋力氏、株に・よん・なな・みゅーじっく代表取締役の丸山茂雄氏、株MPDのソフト営業ケルブリーダー三木孝浩氏をパネラーに迎え、沖縄の音楽・映像産業の発展に向けて、パネルディスカッションを行いました。

また、アトラクションとして「りんけんバンド」の上原知子氏がプロデュースする一人組の音楽コト「御花組(みはなくみ)」のスペシャルライブを行いました。

今後は映画・音楽以外の「コンテンツ」(アーティスト・ショウ等)についても適宜サポートし、沖縄における人材の育成、情報の発信等「コンテンツ産業の基盤強化に更に取り組んでいきます。

コンテンツは、様々なメディア上で流通する映像、音楽、ゲーム、図書など、動画、静止画、音声、文字、プログラムなどの表現要素によって構成される情報の内容

### Point

経済産業部では、コンテンツ素材の宝庫であり、コンテンツ産業による大きな経済効果が期待される沖縄コンテンツ産業の支援活動を展開しています。

## 地場「映画・音楽「コンテンツ」産業の振興に向けて

～美ら沖縄「コンテンツ」産業支援シンポジウムの開催～



御花組のスペシャルライブ