



令和 2 年 10 月 15 日
内閣府沖縄総合事務局

「琉球伝統芸能」の披露について

琉球王国時代の高貴な「うといいむち（おもてなし）」を甦らせることを理念に活動する琉球伝統芸能デザイン研究室が、取組紹介のため沖縄総合事務局を訪問し、歌三線と琉球舞踊を披露します。

かつて琉球王国だった沖縄は、中国や日本、東南アジアの影響を受けながら、独自の芸能、文化を育んできました。こうした独自の文化の保全継承や新たな文化創出のための担い手育成、文化活動を支える基盤形成は国の沖縄振興の重要な方針の一つとなっています。

このような中、沖縄県立芸術大学の山内昌也教授は、琉球王国時代の高貴な「うといいむち（おもてなし）」を甦らせることを理念に、一般社団法人を立ち上げ、小空間少人数を基にした上質な琉球芸能を提供する事業や人材育成に取り組んでいます。その独特な空間作りが評価され、同団体は今年 10 月に、暮らしや産業に貢献した優れたデザインに贈られるグッドデザイン賞を古典芸能分野で初めて受賞しました。

また同団体は、首里城への思いを共有し形を残そうと県等が企画した首里城破損瓦の利活用アイディア事業に採択され、破損瓦を配合したコンクリートパネルを制作し、その上で琉球古典音楽を披露するプロジェクトにも取り組んでいます。

今般、これら取組紹介のため代表理事の山内昌也氏が沖縄総合事務局を訪問し、「琉球伝統芸能」である歌三線と琉球舞踊を披露します。また、あわせて前述の首里城破損瓦の利活用において制作したコンクリートパネル「U n a -（御庭）」のお披露目を兼ねて作品の展示を行いますので、併せてお知らせいたします。

1 琉球伝統芸能の披露

（１）日 時：令和 2 年 11 月 4 日（水）

16：00～16：20 （歌三線）

令和 2 年 11 月 6 日（金）

12：10～12：30 （歌三線と演舞）

(2) 演 者：山内 昌也 (やまうち まさや)

琉球伝統芸能デザイン研究室代表理事
沖縄県立芸術大学教授 (歌三線)
琉球古典音楽野村流音楽協会師範
琉球古典音楽湛水流保存会師範
沖縄県指定無形文化財 (沖縄伝統音楽
湛水流) 保持者

(11月4日、11月6日)



西村 綾織 (にしむら あやの)

玉城流喜納喜利の会師範
琉球伝統芸能デザイン研究室演者会員
(11月6日のみ)



(3) 場 所：沖縄総合事務局 1 階行政情報プラザ
(那覇市おもろまち 2-1-1)

(4) 取 材：可

2 パネル (舞台) 「U n a - ^{うな-} (御庭)」の展示

(1) 展示期間：

令和2年11月4日 (水) ~6日 (金)

(2) 開催場所：

沖縄総合事務局 1 階行政情報プラザ
(那覇市おもろまち 2-1-1)



琉球古典音楽をパネル上で演奏する
風景 (於: 玉陵)

【本件問合せ先】

内閣府沖縄総合事務局総務部

調査企画課 (仲間、漢那)

TEL : 098-866-0047

(別紙) プログラム等

■ 演目

1. 琉球古典音楽「稲まづん節」(んにまづいん ぶし)
稲の豊作を祝う歌。
2. 琉球古典音楽「チャンナ節」(ちゃんな ぶし)
首里にある守礼門と中山門。関の形はしていても、戸を閉じることはない。
安泰。
3. 琉球古典音楽「ごえん節」(ぐいん ぶし)
兄弟の縁は嬉しいもの。会って楽しむ歌。

■ 演者プロフィール

琉球古典音楽（歌三線）山内 昌也(Yamauchi Masaya)プロフィール

- 沖縄県立芸術大学教授。琉球古典音楽野村流音楽協会師範。琉球古典音楽湛水流保存会師範。沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽湛水流」保持者。一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室代表理事。
- 琉球古典音楽の演奏表現空間研究を盛んに行っており、琉球伝統芸能「美の世界」シリーズでは、「1×1」(歌三線 1 名×琉球舞踊 1 名)による小空間・少人数・高品質な“うとういむち”(おもてなし)を行っている。また、琉球古典音楽「溪の響」シリーズでは、歌三線 1 名による演奏表現を行っている。
- 沖縄県沖縄市出身。沖縄県立芸術大学卒業。同大学院修了。

琉球古典舞踊 西村 綾織(Nishimura Ayano)プロフィール

- 玉城流喜納喜利の会師範。一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室演者会員。
- 様々な琉球舞踊の演目をこなし、女流による組踊表現活動も行っている。
他ジャンルとのコラボレーションも盛んに行っている。
- 南城市佐敷出身。沖縄県立芸術大学卒業。同大学院修了。

■ 一般社団法人琉球伝統芸能デザイン研究室®

活動概要：「琉球伝統芸能の新しいカタチとデザイン」をコンセプトとした、琉球伝統芸能によるイノベーションを図る。沖縄県立芸術大学や琉球芸能団体との連携による人材育成や事業展開を行う。

代表理事：山内 昌也(沖縄県立芸術大学教授)

理事：高良 倉吉(琉球大学名誉教授・文学博士) ほか